

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Kerangka Teori.....	8
1.5.1 Semiotika Ferdinand de Saussure	8
1.5.2 Teori-Teori Makna.....	9
1.5.3 Model Semiotika Saussure.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Semiotika dan Komunikasi	14
2.2 Semiotika Komunikasi	18

2.3	Teori-Teori Makna	19
2.4	Arti dan Fungsi Musik.....	22
2.5	Lirik Merupakan Karya Sastra	25
2.6	Lirik Lagu dalam Musik.....	25
2.7	Penelitian Terdahulu	27
BAB III	METODE PENELITIAN	30
3.1	Jenis Penelitian.....	30
3.2	Obyek Penelitian	30
3.3	Sumber Data.....	30
	3.3.1 Data Primer	30
	3.3.2 Data Sekunder	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	31
	3.4.1 Analisis Teks.....	31
	3.4.2 Interview	34
3.5	Teknik Analisis Data.....	35
3.6	Uji Validitas	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1	Deskripsi Obyek Penelitian.....	41
4.2	Analisis Teks Lirik Lagu-Lagu “Kami Bertetangga”	44
4.3	Pembahasan.....	85
BAB V	PENUTUP.....	101
5.1	Kesimpulan.....	101
5.2	Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN