

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACK</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Teori Looking Glass Self .....	9
1.5.2 Teori Self Fulfilling Prophecy.....	10
1.5.3 Teori Ferdinand De Saussure .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Lagu Sebagai Bentuk Komunikasi .....	16
2.2 Lirik Lagu.....	17

2.3 Lirik Lagu Sebagai Semiotika .....	20
2.4 Lirik Lagu Sebagai Potret Diri .....	21
2.5 Sejarah Musik Rap.....	24
2.6 Hasil Penelitian Sejenis.....	28

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	31
3.2 Objek Penelitian .....	31
3.3 Sumber Data.....	31
a. Data Primer .....	31
b. Data Sekunder .....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
a. Analisis Data .....	32
b. Studi Pustaka.....	33
3.5 Validitas Data .....	33
3.6 Teknik Analisis Data .....	36

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Profil Young Lex dan Awkarin .....	41
4.2 Deskripsi Alur Cerita Lirik Lagu <i>Bad</i> .....	44
4.3 Makna dari Teks Lagu <i>Bad</i> .....	46
4.4 Potret Diri Melalui Lagu .....	62
4.5 Pembahasan.....	81

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Saran .....	93

**DAFTAR PUSTAKA**