

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I. PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	4

### **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Geologi Regional Yogyakarta .....	5
2.1.1 Fisiografi .....	7
2.1.2 Stratigrafi.....	9
2.1.3 Tektonik .....	13
2.2 Geologi Lokal Daerah Berbah, Sleman .....	17
2.3 Penelitian Terdahulu .....	19

### **BAB III. DASAR TEORI**

3.1 Gempa Bumi .....	21
3.1.1 Gempabumi Tektonik .....	23
3.1.2 Sesar ( <i>Fault</i> ).....	24
3.2 Gelombang .....	26

3.2.1 Bagian Gelombang .....	26
3.2.2 Gelombang Seismik .....	27
3.2.3 Teori Penjalaran Gelombang .....	31
3.3 Mikrozonasi .....	33
3.4 <i>Horizontal to Vertical Spectral Ratio (HVSR)</i> .....	34
3.5 Indeks Kerentanan Seismik ( $Kg$ ) .....	37
3.6 Pergerakan Partikel ( <i>Particle Motion</i> ) .....	38
3.6.1 Teknik Polarisasi .....	39
3.7 <i>Fourier Transform (FT)</i> .....	42

#### **BAB IV. METODE PENELITIAN**

4.1 Peralatan Akuisisi.....	46
4.2 Lokasi Penelitian.....	47
4.3 Desain Survei Penelitian .....	47
4.4 Pengolahan Data.....	48
4.5 Interpretasi.....	51

#### **BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN**

5.1 Raw Data Seismogram.....	53
5.2 Peta Frekuensi Natural ( $f_0$ ) .....	56
5.3 Peta Faktor Amplifikasi ( $A_0$ ) .....	59
5.4 Peta Indeks Kerentanan Seismik ( $Kg$ ).....	60
5.5 Analisa Polarisasi .....	62

#### **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1 Kesimpulan .....	66
6.2 Saran.....	67

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	68
<b>LAMPIRAN I .....</b>	74
<b>LAMPIRAN II.....</b>	76
<b>LAMPIRAN III .....</b>	84

<b>LAMPIRAN IV .....</b>	85
<b>LAMPIRAN V .....</b>	86
<b>LAMPIRAN VI .....</b>	92
<b>LAMPIRAN VII.....</b>	99
<b>LAMPIRAN VIII .....</b>	100