

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	Iv
HALAMAN MOTTO.....	V
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	Vi
KATA PENGANTAR.....	Vii
DAFTAR ISI.....	Ix
DAFTAR TABEL.....	Xiii
DAFTAR GAMBAR.....	Xiv
ABSTRAK.....	Xv
ABSTRACT.....	Xvi

### BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	5
1.3.Tujuan Penelitian.....	5
1.4.Manfaat Penelitian.....	6
1.5.Kerangka Teori.....	6
1.5.1.Teori Semiotika Roland Barthes.....	6
1.5.2.Semiotika Visual.....	9
1.5.3.Stereotip.....	10

1.5.4.Premanisme.....	12
-----------------------	----

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1.Semiotika.....	14
2.1.1.Semiotika dalam Film.....	15
2.2.Film dan Pesan Simbolik yang Terkandung didalamnya.....	16
2.2.1.Sinematografi.....	19
2.3.Stereotip.....	22
2.3.1.Stereotip Etnis.....	24
2.3.2.Dimensi Stereotip Etnis.....	25
2.4.Premanisme.....	25
2.5.Relasi Prasangka, Diskriminasi dan Stereotip.....	28
2.6.Penelitian Sebelumnya.....	30

## BAB III METODE PENELITIAN

3.1.Jenis Penelitian.....	33
3.2.Objek Penelitian.....	34
3.3.Sumber Data.....	34
3.3.1.Data Primer.....	35
3.3.2.Data Sekunder.....	35
3.4.Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4.1. Dokumentasi.....	35
3.4.2. Studi Pustaka.....	36

3.4.3. Wawancara .....	36
3.5. Teknik Analisis Data .....	36
3.6. Keabsahan Data .....	37

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Film “Kitorang Basudara” .....	40
4.1.1. Sinopsis Film .....	42
4.1.2. Profil Sutradara .....	43
4.1.3. Analisis Judul Film “Kitorang Basudara” .....	45
4.2. Stereotip Suku Papua dalam Film “Kitorang Basudara” .....	49
4.2.1. Stereotip Warna Kulit” .....	49
4.2.2. Stereotip Etnis .....	54
4.3. Prasangka dan Diskriminasi .....	60
4.4. Pembahasan .....	66

#### BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan .....	83
5.2. Saran .....	84

#### DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel Peta Tanda Roland Barthes.....	8
Tabel 4.1. Penggambaran Judul Film “Kitorang Basudara”.....	46
Tabel 4.2. Penanda I.....	47
Tabel 4.3. Penggambaran <i>Scene 2</i> .....	51
Tabel 4.4. Penanda II.....	52
Tabel 4.5. Penggambaran <i>Scene 4</i> .....	56
Tabel 4.6. Penanda III.....	57
Tabel 4.7. Penanda Prasangka dan Diskriminasi.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model ABC.....	30
Gambar 4.1. <i>Screen Shot</i> Judul Film.....	41
Gambar 4.2. <i>Cover</i> Film “Kitorang Basudara”.....	43
Gambar 4.3. <i>Ninndi Raras</i> .....	44
Gambar 4.4. <i>Screen Shot</i> Judul Film.....	46
Gambar 4.5. <i>Scene 2</i> .....	50
Gambar 4.6. <i>Scene 4</i> .....	55
Gambar 4.7. <i>Scene 2</i> .....	61
Gambar 4.8. <i>Scene 2</i> .....	61
Gambar 4.9. <i>Scene 4</i> .....	62
Gambar 4.10. <i>Scene 4</i> .....	62
Gambar 4.11. <i>Scene 18</i> .....	63
Gambar 4.12. <i>Scene 18</i> .....	63
Gambar 4.13. Skema Sebab dan Akibat Stereotip.....	75