

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
1.2 Perumusan Masalah	I-3
1.3 Batasan Penelitian	I-3
1.4 Tujuan Penelitian	I-3
1.5 Manfaat Penelitian	I-4
1.6 Sistematika Penulisan	I-4
BAB 2 LANDASAN TEORI	
2.1 Definisi Kayu	II-1
2.2 Perancangan Produk.....	II-2
2.2.1 Produk	II-2
2.2.2 Pengertian perancangan produk	II-3
2.2.3 Aktivitas perancangan	II-4
2.2.4 Karakteristik perancangan.....	II-5
2.2.5 Metode-metode perancangan produk.....	II-8
2.3 Analisa Atribut Produk	II-9
2.3.1 Pembuatan kuesioner	II-9
2.3.2 Skala penilaian	II-10
2.3.3 Uji reabilitas	II-11
2.3.4 Uji validitas	II-12
2.4 Perancangan Produk Menurut Tahapan Nigel Cross	II-13
2.4.1 Klarifikasi tujuan.....	II-15
2.4.2 Penetapan fungsi	II-16
2.4.3 Penetapan kebutuhan.....	II-18
2.4.4 Penentuan karakteristik	II-20
2.4.5 Pembangkit alternatif	II-20
2.4.6 Evaluasi alternatif	II-22
2.4.7 <i>Improving details</i>	II-23
2.5 Anthopometri	II-24

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Objek Penelitian	III-1
3.2	Pengumpulan Data	III-1
3.3	Langkah-Langkah Perancangan	III-2
3.3.1	Perhitungan data kuesioner secara statistik.....	III-2
3.3.2	Langkah-langkah perancangan alat.....	III-3
3.3.3	Perancangan alat.....	III-4
3.4	Deskripsi Alat Pengering Cat Malam Kayu Batik	III-5
3.4.1	Proses pengering cat malam kayu batik	III-5
3.4.2	Konsep awal rancangan alat oven pengering kayu	III-6
3.5	Kerangka Penelitian	III-7
3.6	Analisis Hasil	III-8
3.7	Kesimpulan dan Saran.....	III-8

BAB 4 PERANCANGAN PRODUK DAN ANALISIS HASIL

4.1	Pengumpulan Data	IV-1
4.2	Identifikasi Kebutuhan Konsumen.....	IV-1
4.2.1	Survei pendahuluan.....	IV-1
4.2.2	Penyebaran kuesioner	IV-2
4.2.3	Pengolahan data kuesioner.....	IV-3
4.3	Klarifikasi Tujuan	IV-5
4.4	Penetapan Fungsi	IV-7
4.4.1	Menyusun fungsi system dalam bentuk <i>black box</i>	IV-7
4.4.2	Merinci fungsi menjadi sub-sub fungsi.....	IV-7
4.4.3	Menggambarkan <i>transparent box</i>	IV-8
4.4.4	Menjabarkan interaksi antara sub-sub fungsi alat pengering kayu batik	IV-8
4.5	Menyusun Kebutuhan	IV-9
4.6	Penentuan Karakteristik	IV-9
4.7	Penentuan Alternatif.....	IV-12
4.8	Evaluasi Alternatif	IV-17
4.9	Tahap Perancangan Detail (<i>Detail Design</i>).....	IV-22
4.9.1	Perancangan wujud	IV-23
4.9.2	Perancangan rinci	IV-25
4.10	Analisis Hasil	IV-27
4.10.1	Analisis pengolahan data.....	IV-27
4.10.2	Analisis biaya manufaktur alat pengering cat malam kayu batik.....	IV-28
4.10.3	Analisis perbandingan alat pengering cat malam kayu batik.....	IV-29

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	V-1
5.2 Saran.....	V-1

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN