

## **ABSTRAK**

*Saat ini proses produksi kerajinan kayu batik masih dilakukan dengan cara tradisional untuk proses pengeringan, pengukiran, dan pewarnaan. Untuk pengeringan cat malam kayu diletakan di halaman depan rumah, dua hari kemudian kayu sudah kering. Proses pengeringan kayu masih dilakukan dengan cara alami memanfaatkan sinar matahari langsung tidak menggunakan alat bantu apapun. Kondisi ini membuat proses pengeringan tidak optimal, karena banyak kayu yang belum kering sempurna sudah diambil karena permintaan konsumen yang lebih sehingga mengakibatkan timbulnya kerusakan pada kayu batik. Oleh karena itu perlu dirancang alat yang tidak saja membuat kualitas kayu yang baik akan tetapi alat yang dapat mempercepat pengeringan sehingga mempercepat produktivitas.*

*Pada penelitian ini dilakukan perancangan alat pengering cat malam pada kayu batik sesuai dengan pengamatan dan pertimbangan UKM Sanggar Arjuna Kreet, Kecamatan Pajangan, Bantul. Alat dirancang dengan memperhatikan atribut yang dibutuhkan meliputi sumber pemanas alat hemat dan murah, alat dapat mempercepat proses pengeringan, pengoperasian alat mudah, perawatan alat mudah, keselamatan dan kenyamanan pengguna diperhatikan. Perancangan alat diwujudkan dalam bentuk nyata. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan alat ini menggunakan metode Nigel Cross.*

*Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa alat sangat membantu dalam proses pengeringan cat kayu batik lebih cepat dengan kisaran waktu kurang lebih dari 2 jam dalam tiap proses pengeringan dibanding dengan alat pengering yang sudah ada dengan waktu paling cepat 2 hari atau 48 jam untuk tiap proses pengeringan.*

*Kata kunci : perancangan alat, Nigel Cross, alat pengering cat malam kayu batik*

## **ABSTRACT**

*Currently the production process of batik wood craft is still done in the traditional way for the process of drying, engraving, and coloring. For drying wooden night paint is placed on the front yard, two days later the wood is dry. The process of drying wood is still done by natural means of utilizing direct sunlight does not use any tools. This condition makes the drying process is not optimal, because a lot of wood that has not been perfectly dry has been taken due to more consumer demand resulting in damage to batik wood. Therefore it is necessary to design a tool that not only makes good wood quality but a tool that can speed up the drying so that it accelerates productivity.*

*In this research, the design of night paint dryers on batik wood in accordance with the observation and consideration of SME Sanggar Arjuna Kreet, District Pajangan, Bantul. Tools designed with respect to the required attributes include a low-cost and low-cost heater source, the tool can accelerate the drying process, easy tool operation, easy tool maintenance, user safety and comfort are addressed. The design of the tool is manifested in the real form. The approach used in the design of this tool using the Nigel Cross method.*

*Based on the research that has been done shows that the tool is very helped in a drying process of wooden batik paint more fast with range time approxiametly 2 hours in each drying process compared with the existing drying tool with a fastest range time 2 days or 48 hours for each drying process*

*Keywords: design tools, Nigel Cross, wooden batik night paint dryers*