

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Kerangka Teori	9

1.5.1 Teori Semiotika	9
-----------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Komunikasi	16
2.2 Semiotika	17
2.3 Pendekatan Makna	20
2.4 Nilai – Nilai Tradisi	22
2.4.1 Nilai Religius Magis	22
2.4.2 Nilai Sosio Magis	24
2.5 Arti Ritual	26
2.6 Hasil Penelitian Sejenis	29

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Lokasi Penelitian	36
3.3 Obyek Penelitian.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Validitas Data	37
3.6 Teknik Analis Data	41

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek Penelitian	43
4.1.1 Gambaran Umum Desa Traji	43
4.1.2 Sejarah Desa Traji	46
4.2 Hasil Penelitian	53

4.2.1 Deskripsi Ritual Sendang Sidukun dalam Memperingati Malam 1 Sura	53
4.2.2 Analisis Semiotika Ritual Sendang Sidukun.....	65
4.2.2.1 Analisis Semiotika Tahap Persiapan Upacara Ritual Sendang Sidukun	65
4.2.2.2 Analisis Semiotika Tahap Arak – Arakan Menuju Sendang Sidukun	73
4.2.2.3 Analisis Semiotika Tahap Menyiapkan Sesaji Pendopo Sendang Sidukun	81
4.2.2.4 Analisis Semiotika Tahap Pembacaan Kidung Macapat	89
4.2.2.5 Analisis Semiotika Tahap Berdoa, Melemparkan Kepala dan Kaki Kambing, Membagikan Sesaji Kepada Warga, dan Membagikan Air Sendang Sidukun oleh Juru Kunci Sendang	98
4.2.2.6 Analisis Semiotika Tahap Arak – Arakan ke Balai Desa. Ibu Kades Membeli Dagangan yang Dijajakan di Sepanjang Jalan Traji Parakan	107
4.3 Hasil Penelitian	111

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	116
5.2	Saran	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN