

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
HALAMAN ABSTRAK	xiv
HALAMAN ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Kerangka Teori	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra	17
2.2 Fungsi Utama Pers	20
2.3 Jenis dan Wilayah Sirkulasi Pers	21
2.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan	24
2.6 Penelitian Sebelumnya.....	33
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Objek Penelitian.....	36

3.3 Lokasi Penelitian.....	37
3.4 Sumber Data.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6 Validitas Data.....	39
3.7 Teknik Analisa Data	41
3.8 Perangkat <i>Framing</i> Robert N. Entman	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Umum Objek Penelitian	44
4.1.1 Sejarah Singkat Surat Kabar Harian Umum SoloPos	44
4.1.2 Sejarah Singkat Surat Kabar Harian Umum Joglosemar	49
4.1.3 Tema yang Dianalisis	54
4.2 Hasil Penelitian	58
4.2.1 <i>Framing</i> SoloPos.....	59
4.2.1.1 Silakan Unjuk Rasa Asal Damai	59
4.2.1.2 Jakarta Damai.....	63
4.2.1.3 Kasus Ahok Dipercepat.....	67
4.2.1.4 Turun ke Jalan Hingga Silahturahmi.....	72
4.2.1.5 21 Kendaraan Rusak, 8 Aparat Luka Berat.....	74
4.2.1.6 Indonesia Masih Menarik Bagi Investor	77
4.2.2 <i>Framing</i> Joglosemar	80
4.2.2.1 Kemajemukan Harus Dijaga	80
4.2.2.2 Habib Rizieq Jamin Demo Bakal Tertib	84
4.2.2.3 Warga Jangan Terpancing Isu	88
4.2.2.4 Jokowi Sesalkan Demo Ricuh.....	91
4.2.2.5 Polwan Dinginkan Suasana	95
4.2.2.6 Provokator Warga Luar DKI.....	98
4.2.3 Hasil Temuan.....	102

4.2.3.1 <i>Framing</i> Solopos.....	103
4.2.3.2 <i>Framing</i> Joglosemar	111
4.3 Pembahasan.....	119

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	126

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN