

**ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG MAKNA BUDAYA POTONG JARI DI PAPUA
DALAM FILM “DI TIMUR MATAHARI”**

SKRIPSI



Oleh :

GETRUDIS ERMELINDA DELIMA

NIM : 153130225

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” YOGYAKARTA

2017