

ABSTRAK

Indonesia sekarang telah memasuki *media saturated era*, yaitu era dimana perkembangan teknologi dan informasi yang sangat pesat. Meski telah memasuki *media saturated era* ternyata tidak diiringi dengan tindakan atau kemampuan literasi media yang baik di masyarakat Indonesia. Dalam penelitian ini objek yang diteliti adalah bagaimana kotakhitam Forum penyebaran literasi media melalui media audio visual (film dokumenter) bagi generasi muda dengan tujuan mendeskripsikan bagaimana literasi media dilakukan melalui media audio visual sehingga teori yang digunakan adalah melalui konsep atau metode literasi media dan teori fenomenologi untuk melihat literasi media yang dilakukan oleh kotakhitam Forum. Jenis penelitian ini adalah penelitian metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Untuk menunjang pemahaman literasi media melalui audio visual, kotakhitam forum membuat program workshop seperti *history in screen*, *workout* dan *replay* dengan sasarannya adalah generasi muda. Disinilah kotakhitam Forum memfasilitasi ruang kreatif dan mengembangkan daya pikir kritis, meliputi kemampuan mencari, mengolah, mengemas dan mengkomunikasikan informasi melalui narasi pada media film dokumenter. Program-program ini dibuat memiliki tujuan yaitu khalayak khususnya generasi muda berpikir kritis dan *terliterate*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa melalui media audio visual menghadirkan satu bentuk pemahaman terhadap literasi media dan juga melalui media audio visual, kotakhitam forum memberikan cara lain atau bentuk alternative dalam cara membaca sehingga timbul sikap kritis dan kreatif dari belajar dan berkarya melalui film dokumenter.

Kata kunci: Literasi media, audio visual dan kotakhitam Forum