

ABSTRAK

Omran Daqneesh merupakan salah satu anak korban perang di Aleppo-Suriah yang sudah berlangsung sejak 2011. CNN Indonesia melalui portal berita *online*-nya, memberitakan peristiwa yang menimpa Omran Daqneesh dengan visual kondisi Omran Daqneesh yang terluka sesaat setelah dievakuasi. Peristiwa tersebut diabadikan oleh pewarta *Aleppo Media Center* Mahmoud Risland. Melalui karya fotografi Mahmoud Risland, peneliti bertujuan untuk mengetahui makna sadis yang terkandung dalam foto berita CNNIndonesia.com. Peneliti mencoba menguraikan makna sadis dengan kajian semiotika Roland Barthes, melalui tahap konotatif dan denotatif. Untuk lebih menguatkan dalam proses pemaknaan, penulis menggunakan analisis leksia. Dari makna kajian semiotika penulis menemukan indikasi bahwa foto tayangan CNN mengandung unsur sadis. Darah yang terdapat pada objek merupakan parameter foto dianggap sadis. Dinilai dari Kode Etik Jurnalistik (KEJ) tentang tampilan foto berita sadis, CNNIndonesia.com telah melanggar standar foto berita yang ditetapkan dalam Kode Etik Jurnalistik. Foto sadis tidak boleh ditampilkan secara vulgar di media massa.

Kata Kunci : Foto Jurnalistik, Semiotika, Sadisme, dan Kode Etik Jurnalistik.

ABSTRACT

Omran Daqneesh is one of the child victims of the war in Aleppo-Syria which has lasted since 2011. CNN Indonesia through its online news portal, proclaim the events that befall Omran Daqneesh with visual conditions Omran Daqneesh injured shortly after being evacuated. The event immortalized by journalist Mahmoud Risland Aleppo Media Center. Through the work fotografi Mahmoud Risland, researchers aim to find out the meaning of sadistic contained in news photos CNNIndonesia.com. Researchers trying to decipher the meaning of a sadist with an assessment of semiotic Roland Barthes, through the connotative and denotative stage. To further strengthen the process of signification, the author uses the analysis lexias. Meaning the study of semiotics authors found indications that the picture contains elements sadistic CNN. Blood contained in the object is a picture parameter considered sadistic. Judged by the Journalistic Code of Ethics (KEJ) on the news photo display sadistic, CNNIndonesia.com has violated the standards set forth in the news photo Journalistic Code of Ethics. Photos may not be displayed sadistic vulgar in the mass media.

Keywords: Photo Journalism, Semiotics, Sadism, and the Code of Ethics of Journalism.