

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR PETA	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xix
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	2
C. Rumusan Masalah	13
D. Kerangka Pemikiran	14
E. Argumen Pokok	25
F. Metode Penelitian	25
G. Tujuan Penelitian	26
H. Manfaat Penelitian	27
I. Jangkauan Penelitian	27
J. Sistematika Penulisan	28

BAB II	UMUM KOTA KREATIF UNESCO, KRITERIA KOTA KREATIF, DAN KOTA PEKALONGAN SEBAGAI JEJARING KOTA KREATIF.....	29
	A. Gambaran Umum UNESCO.....	30
	A.1 Profil UNESCO.....	30
	A.2 UCCN.....	32
	A.3 Kota Kreatif UNESCO.....	35
	B. Gambaran Kota Pekalongan.....	38
	B.1 Deskripsi Kota Pekalongan.....	38
	B.2 Pekalongan Sebagai Kota Kreatif.....	54
BAB III	PENGEMBANGAN DAN PENINGKATAN INFRASTRUKTUR SERTA PEMBINAAN EKONOMI KREATIF DAN PELESTARIAN PENGEMBANGAN BATIK.....	58
	A. Upaya Kota Pekalongan Mengembangkan dan Meningkatkan Infrastruktur.....	59
	A.1 Museum Batik.....	60
	A.2 Pembangunan IPAL.....	67
	A.3 <i>Batik Center</i>	70
	A.4 Kampung Batik.....	73
	B. Pembinaan Ekonomi Kreatif.....	81
	B.1 Industri Kreatif.....	82
	B.2 Pelestarian dan Pengembangan Batik.....	87
BAB IV	INDUSTRI BATIK RAMAH LINGKUNGAN SERTA PENGEMBANGAN TEKNOLOGI KOMUNIKASI DAN INFORMASI PENGEMBANGAN BATIK.....	92
	A. Upaya Kota Pekalongan Mempromosikan Batik Ramah Lingkungan.....	92
	A.1 Program Instalasi Pengolahan Air Limbah.....	93
	A.2 <i>Eco Efficiency</i>	96
	B. Pengembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi.....	99

B.1 IPTEKIN.....	99
B.2 Telecenter	100
B.3 Batik TV	102
BAB V KESIMPULAN	107
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR PETA

Peta 2.1 Peta Orientasi Kota Pekalongan	40
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>City Branding</i>	4
Gambar 2.1 UNESCO <i>Creative City Logo</i>	33
Gambar 2.2 Motif Batik Jlamprang.....	47
Gambar 2.3 Motif Batik Encim.....	47
Gambar 2.4 Motif Batik Pagi-Sore.....	48
Gambar 2.5 Motif Batik Hokokai.....	48
Gambar 3.1 Museum Batik.....	62
Gambar 3.2 Koleksi Museum Batik.....	64
Gambar 3.4 Peresmian Museum Batik.....	66
Gambar 3.5 Data IPAL.....	68
Gambar 3.6 Pasar Grosir Setono.....	71
Gambar 3.7 <i>International Batic Center</i>	72
Gambar 3.8 Kampung Batik Kauman.....	74
Gambar 3.9 Kampung Batik Pesindon.....	76
Gambar 3.10 Sentra Tenun ATBM.....	77
Gambar 3.11 Kampung Canting.....	78
Gambar 3.12 Batik Tulis.....	83
Gambar 3.13 Produk Batik.....	87
Gambar 3.14 Kegiatan Mambatik Para Siswa.....	88
Gambar 3.15 Pekalongan Creative Cities.....	90
Gambar 4.1 IPAL Kampung Batik Kauman.....	95
Gambar 4.2 Workshop Batik UNIKAL.....	97
Gambar 4.3 Prasasti Telecenter.....	101

Gambar 4.4 Logo Batik TV.....	103
Gambar 4.5 Festival Hari Batik Nasional.....	104
Gambar 4.6 Pekalongan Creative Cities.....	105

DAFTAR SINGKATAN

ADHK	: Atas Dasar Harga Konstan
APBD	: Anggaran Pendapatan, Belanja Daerah
ATBM	: Alat Tenun Bukan Mesin
BPPT	: Badan Pengkajian dan Penerapan Teknologi
DPRD	: Dewan Perwakilan Rakyat Daerah
HAM	: Hak Asasi Manusia
IA	: Industri Aneka
IBC	: International Batic Center
IHP	: Industri Hasil Pertanian
ILMK	: Industri Logam, Mesin dan Kimia
IPAL	: Instalasi Pembuangan Air Limbah
IPTEKIN	: Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Inovasi
IT	: Information Technology
KADIN	: Kamar Dagang dan Industri Indonesia
Kememparekraf	: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
KPBS	: Koperasi Pengusaha Batik Setono
KUR	: Kredit Usaha Rakyat
MDGs	: Milenium Development Goals
PBB	: Perserikatan Bangsa-Bangsa

P&K	: Pendidikan dan Kebudayaan
THR	: Taman Hiburan Rakyat
TKI	: Tenaga Kerja Indonesia
UCCN	: UNESCO Creative Cities Network
UNESCO	: United Nations, Educational, Scientific and Cultural
UPTD	: Unit Pelaksana Teknis Daerah

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Kelurahan Kota Pekalongan.....	38
Tabel 2.2 Daftar Tenaga Kerja Menurut Jenis Kelamin.....	41