

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang	3
C. Rumusan Masalah	12
D. Tinjauan Pustaka	12
E. Metode Penelitian	21
F. Jangkauan Penelitian	22
G. Tujuan Penelitian	18
H. Sistematika Penulisan	23

BAB II. DIPLOMASI BUDAYA JEPANG

A. Perkembangan Diplomasi Budaya Jepang	24
1. Jenis-jenis Pop Culture	30
2. Anime Festival Asia.....	33
B. Diplomasi Kebudayaan Jepang Ke Indonesia	40
C. Masuknya Yoshimoto sebagai Agen Budaya.....	45
D. Yoshimoto sebagai Aktor Diplomasi Budaya.....	50

BAB III. PERAN AGENSI YOSHIMOTO

A. Tugas dan Peranan Para <i>Talents</i>	55
B. Kendala Yoshimoto Indonesia Dalam Menyebarkan Kebudayaan Jepang di Indonesia	76
C. Respon Masyarakat Indonesia Mengenai Kehadiran Agensi Yoshimoto.....	80

BAB IV. KESIMPULAN	92
---------------------------------	-----------