

Daftar Pustaka

Buku dan jurnal:

- Barker, C., *Cultural Studies. Teori & Praktik*. Penerjemah: Nurhadi: Kreasi Wacana. Yogyakarta, 2008.
- Beck, U., *What is Globalization?*, Polity Press, USA, 2000.
- Braman, S., *Globalization, Communication and Transnational Civil Society*, Hampton Press, New Jersey, 1996.
- Carr, S., *Globalization and Culture at Work: Exploring Their Combined Glocality*, Kluwer Academic Publisher, Dordrecht, 2004.
- Effendi, Tonny Dian, *Diplomasi Publik Jepang: Perkembangan dan Tantangan*, Galia Indonesia, Bogor, 2011.
- Giddens, A., *The Consequences of Modernity*, Polity Press, United Kindom, 1990
- Sam Chapple-Sokol, "Culinary Diplomacy : Breaking Bread to Win Hearts and Minds", *The Hague Journal of Diplomacy*, Volume 8, Issue 2. Martius Hjhoff Publishers, Amerika Serikat, 2013, hal. 161-183

Sumber Online:

- "About", <http://www.dannychoo.com/en/post/25018/Danny+Choo.html>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- "Artists", <http://info.nicovideo.jp/kunikaigi/lineup/index.html>, diakses pada tanggal 3 Januari 2017.
- "Biography", <http://mizuki-spirits.com/biography.html>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- "Budaya", <http://kbbi.web.id/budaya>, diakses pada tanggal 26 April 2015.
- "Content Industry; Current Status and Direction of Future Development", http://www.meti.go.jp/english/policy/mono_info_service/content_industry/pdf/2016_0329001.pdf, diakses pada tanggal 3 Januari 2017.
- "Cool Japan Fund Berinvestasi Untuk Program TV & Anime", <http://www.halojepang.com/industriteknologi/8341-cooljapanfund>, diakses pada tanggal 22 Desember 2016.
- "Details; Nakagawa, Shoko", https://myanimelist.net/people/5110/Shoko_Nakagawa, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- Dimas, "Lucunya Penampilan Para Pelawak Jepang Akira, The Three Dan Genki Dari Yoshimoto Indonesia", <http://www.gwigwi.com/lucunya-penampilan-para-pelawak-jepang-akira-the-three-dan-genki-dari-yoshimoto-indonesia-16160/>, diakses pada tanggal 9 Januari 2017.

- Egidius Patnistik, "Akar Dendam Panjang China kepada Jepang", <http://internasional.kompas.com/read/2012/09/20/0812456/Akar.Dendam.Panjang.C.hina.kepada.Jepang> diakses pada tanggal 3 Januari 2017.
- Elizaveta Semenenko, "Japan's cultural diplomacy: How to conquer the world through pop-culture?", http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=183, diakses pada tanggal 14 Januari 2017.
- "Experience Zone", https://web.archive.org/web/20111007230824/http://animefestival.asia/rock_your_soul.html, diakses pada tanggal 5 Januari 2017.
- "Encyclopedia Yoshiki Fukuyama", <http://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/people.php?id=14055>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- "Facts and Details: J-Pop Idols, Talent Agencies, Digital Idols And Idol Otaku", <http://factsanddetails.com/japan/cat20/sub130/item2784.html>, diakses pada tanggal 22 Desember 2016.
- Gunjap, "AFA 09 Press Con: Moe Moe Kyun Maids Preview", <http://www.gunjap.net/site/?p=187>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- Harahap, M. Iqbal Fazarullah, "Jepang Akan Sebarkan Berbagai Tayangan Hiburan ke Indonesia", <http://hot.detik.com/movie/3194367/jepang-akan-sebarkan-berbagai-tayangan-hiburan-ke-indonesia>, diakses pada tanggal 22 Desember 2016.
- Indriani, "*Eks CherryBelle bentuk A Better Chance*", <http://www.antaraneews.com/berita/551706/eks-cherrybelle-bentuk-a-better-chance>, diakses pada tanggal 22 September 2016.
- "Japan's Gross National Cool", <http://foreignpolicy.com/2009/11/11/japans-gross-national-cool/>, diakses pada tanggal 3 Januari 2017
- "Komedian Jepang yang Terkenal di Indonesia, "COWCOW" Datang Langsung dari Jepang Sebagai Bintang Tamu!", <http://asianbeat.com/id/from asia/dokidoki/20151228-1.html>, diakses pada tanggal 29 April 2015.
- "List of Invested Projects", https://www.cj-fund.co.jp/en/investment/deal_list.html, diakses pada tanggal 22 Desember 2016.
- McCurry, "Japan's lost decade", <https://www.theguardian.com/business/2008/sep/30/japan.japan>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- "Media Release", <http://animefestival.asia/afa2014/wp-content/uploads/2014/10/Media-Release-Star-studded-Anime-Festival-Asia-2014-with-new-anisong-artists-and-niconico-28-Sep-2014.pdf>, diakses pada tanggal 5 Januari 2017.
- "Profile", <http://mayn.jp/#profile>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- "Profile", <https://worldcosplay.net/en/member/knm0q0>, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- Ruly Riantrisantanto, "*Hiroaki Kato, Lahir di Jepang dan Berkarya untuk Indonesia*", <http://showbiz.liputan6.com/read/2153496/hiroaki-kato-lahir-di-jepang-dan-berkarya-untuk-indonesia>, diakses pada tanggal 22 September 2016.
- "Shojo Complex Bantah Contek JKT48", <http://www.suara.com/entertainment/2016/06/07/090219/shojo-complex-bantah-contek-jkt48>, diakses pada tanggal 23 Desember 2016.
- "Shojo Complex 2nd Audition", <http://kawaiiancafe.id/register/>, diakses pada 3 Oktober 2016.

- “Special Guest: Takamatsu Sakurai”, <http://animefestival.asia/afasg15/project/takamasa-sakurai/>, diakses pada tanggal 3 Januari 2017.
- Tabloid Selebrita, “*Shojo Complex Idol Grup Baru Indonesia Produksi Jepang*”, <http://tabloidseleberita.com/shojo-complex-idol-grup-baru-indonesia-produksi-jepang/>, diakses pada tanggal 22 September 2016.
- “Talent agency Yoshimoto aims to crack up Asia”, <http://asia.nikkei.com/Business/Companies/Talent-agency-Yoshimoto-aims-to-crack-up-Asia>, diakses pada tanggal 22 Desember 2016.
- “Tentang”, <http://idn.wakuwaku-japan.tv/id/about/>, diakses pada tanggal 22 Desember 2016.
- Tia Agnes, “Demi Melawak, 5 Komedian Jepang Akan Tinggal di Indonesia”, <https://hot.detik.com/culture/2870513/demi-melawak-5-komedian-jepang-akan-tinggal-di-indonesia>, diakses pada 8 Desember 2016.
- Anime PJM, “*Pengertian dan Istilah Dalam Anime dan Manga*”, <http://www.animepjm.com/2014/11/istilah-istilah-dalam-anime-dan-manga.html>, diakses pada tanggal 22 September 2016.
- “Wawancara Bersama COWCOW”, http://asianbeat.com/id/from_asia/dokidoki/20151228-2.html, diakses pada tanggal 3 Mei 2015.
- “What does 'moe' mean?”, <http://anime.stackexchange.com/questions/894/what-does-moe-mean>, diakses pada tanggal 3 Januari 2017.
- “Who is Hatsune Miku?”, http://www.crypton.co.jp/mp/pages/prod/vocaloid/cv01_us.jsp, diakses pada tanggal 2 Januari 2017.
- “Yoshimoto Indonesia Official Page”, <https://www.facebook.com/yoshimotoind/> diakses pada tanggal 4 Februari 2016.
- “Yoshimoto Kogyo Wants to Make Asia Laugh”, <http://asia.nikkei.com/Business/Executive-Lounge/Yoshimoto-Kogyo-wants-to-make-Asia-laugh>, diakses pada 3 Februari 2016.
- “¥290 Billion Market for Enthusiast Consumer Group in Five Main Fields Including Animation and Comics—Market scale estimation and survey on actual conditions of the "otaku group"”, <https://www.nri.com/global/news/2004/040824.html>, diakses pada tanggal 3 Januari 2017.
- “Y-Boyz (Yoshimoto Comedian Project)”, <http://www.yoshimoto.co.id/yboyz.html>, diakses pada tanggal 9 Januari 2017