HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS SEMIOTIKA

MAKNA KEJUJURAN DALAM FILM "RASHOMON"

Nama : Niti Nurdaelan

NIM : 153090375

Tanggal disetujui : 29 Juli 2016

DISETUJUI OLEH

PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
Dr. Subhan Afifi,M.Si	**M. Edy Susilo,M.Si**
NIK. 2 7409 97 0174 1	**NIP. 1970 0930 2005 011 001**

HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan dinyatakan lulus dihadapan tim penguji skripsi pada:

Hari, tanggal : 4 Agustus 2016

Judul : Analisis Semiotika Makna Kejujuran Dalam Film "Rashomon"

Penyusun : Niti Nurdaelan

NIM : 153090375

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

Dosen Penguji	Tanda Tangan
Dr. Subhan Afifi,M.Si NIK. 2 7409 97 0174 1 Pembimbing I / Penguji I	.....
M. Edy Susilo,M.Si NIP. 1970 0930 2005 011 001 Pembimbing II / Penguji II	.....
Dra. Siti Fatonah,M.Si NIP. 1967 0826 1994 032 001 Penguji III	.....
Reny Triwardani,SIP .MA NIK.2 8405 12 0348 1 Penguji IV	.....

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Semiotika Makna Kejujuran Dalam Film "Rashomon"** merupakan sebuah karya tulis ilmiah yang saya susun sendiri dan tidak ada dalam karya tulis ilmiah sebelumnya kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Yogyakarta, 29 Juli 2016

METERAI TEMPEL
27984ADF597073534
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Niti Nurdaelan
153090375

MOTTO

“Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan”

(QS Ar- Rahman: 13)

” Bertakwalah pada Allah, maka Allah akan mengajarimu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui segala sesuatu”

(QS Al-Baqarah: 282)

“Kalian adalah umat yang terbaik yang dilahirkan untuk manusia, menyuruh kepada yang ma´ruf, dan mencegah dari yang munkar, dan beriman kepada Allah. Sekiranya Ahli Kitab beriman, tentulah itu lebih baik bagi mereka, di antara mereka ada yang beriman, dan kebanyakan mereka adalah orang-orang yang fasik. “

(QS Ali Imran: 110)

“Hidup tidaklah lama, sebentar dan sementara. Jangan terpedaya dunia karena diakhirat kita akan hidup selama-lamanya”

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua Orangtuaku, Keluargaku
Atas segala doa dan dukunganya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena dengan ridho dan petunjukNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KEJUJURAN DALAM FILM "RASHOMON".**

Terwujudnya penelitian ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Subhan Afifi,S. Sos., M.Si, selaku dosen Pembimbing I dan Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UPN "Veteran" Yogyakarta, yang telah memberikan bimbingan dan dukungannya kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. M. Edy Susilo,M.Si, selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Dra. Siti Fatonah, M.Si, selaku Penguji I yang telah memberikan masukan dan perbaikan dalam menyempurnakan penelitian ini dan juga selaku dosen wali yang memberikan dorongan agar cepat menyelesaikan kuliah.
4. Reny Triwardani, SIP .MA, selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dan perbaikan dalam menyempurnakan penelitian ini.
5. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi Ilmu Komunikasi UPN "Veteran" Yogyakarta.

6. Bapak, Ibu, Nunung dan Rizky yang selalu memberikan yang tebaik dan selalu ada dalam keadaan senang maupun susah.
7. Ustadz Fuadh Naim, yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. KSM AVIKOM UPN "Veteran" Yogyakarta, yang telah memberikan banyak pengalaman, kesempatan, pembelajaran dan yang terpenting, telah memberikan keluarga. Terima kasih untuk saudara-saudara kesayangan di kapal ini. Keep hail the sail Pirates!
9. Keluarga besar FAST (Fastabiqul Khairat), yang membuka pandangan akan jalan hidup yang benar dan menjalaninya bersama-sama.
10. Saudaraku muslim, Ustadz dan sahabat-sahabat dalam taqwa. Semoga Allah jadikan kita hamba-hamba yang sentiasa istiqomah dijalan Allah.
11. Teruntuk Ibu dari anak-anakku kelak, yang masih Allah jaga dan persiapkan untukku. InsyaAllah.
12. Teruntuk Anak-anakku kelak, semoga Allah ijinkan kalian menjadi pejuang dakwah yang menjunjung tinggi perkataan Tuhannya dan pribadi yang mencintai dan dicintai oleh Allah dan Rasul-Nya.
13. Keluarga besar Ilmu Komunikasi 2009.
14. Ahmad, Uun, Ibnu, Ustadz Wimar, Mas Redha, Pak Alif, Mbak Ani, Mbak Siti dan Mbak kurnia, teman, sahabat, saudara serta guru yang banyak menginspirasi dan memberikan perubahan.

15. Keluarga besar, teman-teman, dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini, namun peneliti berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat, serta memberikan informasi bagi orang yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 16 Maret 2017

Peneliti