

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.3.1. Tujuan Penelitian	11
1.3.2. Manfaat Penelitian	11
1.4. Kerangka Pemikiran dan Teori.....	12
1.4.1. Semiotika Roland Barthes	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1. Semiotka Film	18
2.2. Representasi	21
2.3. Poligami	23
2.4. Sejarah Poligami	25

	2.5. Film dan Pesan-Pesan Simbolik yang Terkandung di Dalamnya	27
	2.6. Tanda dan Simbol dalam Film	28
	2.7. Sinematografi	29
	2.8 Penelitian Terdahulu	32
BAB III	METODE PENELITIAN	34
	3.4. Metodologi Penelitian	34
	3.2. Objek Penelitian	35
	3.3. Sumber Data	35
	3.3.1 Data Primer	35
	3.3.2 Data Sekunder	36
	3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
	3.4.1. Dokumentasi	36
	3.4.2. Studi Pustaka	36
	3.4.3. Wawancara	37
	3.5. Teknik Analisis Data	37
	3.6. Uji Validitas Data	38
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
	4.1. Deskripsi Film Surga Yang Tak Dirindukan	42
	4.1.1. Data Film Surga Yang Tak Dirindukan	44
	4.1.2. Nama Pemeran Film Surga Yang Tak Dirindukan	45
	4.1.3. Profil Sutradara	46
	4.2. Hasil Penelitian Representasi Poligami dalam film Surga Yang Tak Dirindukan	47
	4.3 Pembahasan	111
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	132
	5.1. Kesimpulan	132
	5.2. Saran	133
	DAFTAR PUSTAKA	135
	LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Halaman
1.1	Alasan-Alasan tokoh aktivis Islam melakukan poligami	4
1.2	Peta Denotasi Konotasi Roland Barthes	16
4.1.2	Daftar Tabel Pemain Surga Yang Tak dirindukan	45
4.1.3	Filmografi Kuntz Agus	46
4.2	Daftar Istri Nabi Muhammad	102
4.2.1.1	Analisis adegan Pras menyelamatkan Meirose	49
4.2.2.1	Analisis adegan Pras menikahi Meirose di Rumah sakit	55
4.2.3.1	Analisis adegan pro dan kontra teman-teman Pras tentang poligami yang dilakukan Pras	63
4.2.4.1	Analisis adegan ayah Arini meninggal dan diketahui melakukan poligami	72
4.2.5.1	Analisis adegan Pras memberikan kerudung dan DVD tuntunan sholat kepada Meirose	80
4.2.6.1	Analisis adegan Arini melabrak dan memarahi Meirose	87
4.2.7.1	Analisis adegan Pras berlaku adil untuk kedua istrinya	93
4.2.8.1	Analisis adegan Meirose meninggalkan Arini dan Pras	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
4.2.1.1	Adegan Pras menyelamatkan Meirose.	49
4.2.2.1	Adegan Pras menikahi Meirose di Rumah sakit	54
4.2.3.1	Adegan pro dan kontra teman-teman Pras tentang poligami yang dilakukan Pras	62
4.2.4.1	Adegan ayah Arini meninggal dan diketahui melakukan poligami	72
4.2.5.1	Adegan Pras memberikan kerudung dan DVD tuntunan sholat kepada Meirose	80
4.2.6.1	Adegan Arini melabrak dan memarahi Meirose	87
4.2.7.1	Adegan adegan Pras berlaku adil untuk kedua istrinya	93
4.2.8.1	Adegan adegan Meirose meninggalkan Arini dan Pras	101