

Lirik lagu merupakan salah satu cara penyampaian pesan yang dapat dengan mudah dicerna oleh pendengar musik. Pemilihan kata yang baik bisa menjadi acuan hidup pada kehidupan manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam lagu Ngelmu Kyai Petruk yang di populerkan oleh Grup Rap Jahanam. Penelitian ini terdapat rumusan masalah, yaitu : bagaimana representasi nilai moral dalam lirik lagu Ngelmu Kyai Petruk yang dipopulerkan grup Rap Jahanam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam lagu Ngelmu Kyai Petruk yang di populerkan oleh Grup Rap Jahanam. Metode penelitian yang digunakan adalah menggunakan pendekatan analisis semiotika dari Roland Barthes. Barthes meletakkan tanda dalam konteks komunikasi dengan melakukan pemilahan antara apa yang disebut denotasi, konotasi dan mitos. Data yang diperoleh berasal dari data primer maupun data sekunder. Pengumpulan data diperoleh dari lagu Ngelmu Kyai Petruk tersebut dari dokumentasi dan kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu Ngelmu Kyai Petruk memuat gambaran tentang nilai moral yang mencakup tiga aspek yaitu nilai moral individualisme yang mencakup etika perilaku manusia yang memprioritaskan terhadap nilai pribadi. Kemudian nilai moral sosial yang menitik beratkan hubungan antar individu atau dalam islam bisa disebut sebagai habluminannas, serta yang paling utama adalah nilai moral yang menitik beratkan hubungan antar manusia dengan Tuhannya atau hablumin Allah