

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.5.1. Komik Sebagai Media Massa.....	6
1.5.2. Konsep Komik.....	7
1.5.3. Jenis Komik.....	8

1.5.4. Teori Kekerasan.....	8
-----------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Definisi Komik.....	12
2.2 Komunikasi Massa.....	18
2.2.1. Pengertian dan Sifat Komunikasi Massa.....	18
2.2.2. Komponen Komunikasi Massa.....	19
2.2.3. Ciri-Ciri, Fungsi dan Efek Komunikasi Massa.....	21
2.3 Komik Sebagai Media Massa.....	27
2.4 Kekerasan.....	27
2.5 Penelitian Terdahulu.....	29

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Jenis Penelitian.....	34
3.3 Unit Analisis Penelitian.....	34
3.4 Populasi dan Sampel.....	41
3.5 Jenis Sumber Data.....	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.7 Teknik Analisis Data.....	43
3.8 Hasil Uji Reliabilitas.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	48
4.1.1 Profil Komik <i>Crayon Shinchan</i>	51
4.1.2 Serial Komik <i>Crayon Shinchan</i>	52

4.1.3 Sinopsis Komik <i>Crayon Shinchan</i>	54
4.1.4 Tokoh-Tokoh Utama Komik <i>Crayon Shinchan</i>	69
4.1.4.1. Shinnosuke Nohara “Crayon Shinchan”	69
4.1.4.2. Misae Nohara.....	70
4.1.4.3. Hiroshi Nohara	70
4.1.4.4. Himawari Nohara	71
4.1.4.5. Shiro	72
4.1.4.6. Tooru Kazama	72
4.1.4.7. Nene Sakurada.....	73
4.1.4.8. Masao Sato	74
4.1.4.9. Bo	74
4.1.4.10. Ai Suotome	75
4.1.4.11. Midori Yoshinaga.....	76
4.1.4.12. Ume Matsuzaka	76
4.1.4.13. Bunta Takakura.....	77
4.1.4.14. Pahlawan Bertopeng.....	78
4.2 Hasil Penelitian	79
4.2.1 Jumlah Keseluruhan Adegan Kekerasan Dalam Setiap Jilid	79
4.2.2 Kekerasan Psikologis	104
4.2.3 Kekerasan Spiritual	108
4.2.4 Kekerasan Finansial	111
4.2.5 Kekerasan Fisik	114
4.2.6 Kekerasan Seksual	118

4.2.7 Kekerasan Fungsional 123

4.2.8 Total Keseluruhan Adegan Kekerasan 127

4.3 Pembahasan 132

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 144

5.2 Saran 147

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN