

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
HALAMAN ABSTRAK.....	xvi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Kerangka Teori Dan Pemikiran.....	10

1.5.1 Teori Semiotik Charles S Peirce .....	10
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Film .....	12
2.1.1 Perkembangan Film .....	16
2.1.2 Fungsi Film .....	20
2.1.3 Karakteristik Film .....	21
2.2 Unsur-unsur Film .....	23
2.3 Pengertian Semiotika .....	33
2.3.1 Tanda ( Ikon, Indeks, Simbol).....	39
2.3.2 Simbol dan Makna .....	40
2.3.3 Kode .....	40
2.4 Semiotika Komunikas Visual .....	41
2.4.1 Dimensi Sintaktik .....	43
2.4.2 Dimensi Semantik dan Pragmatik .....	46
2.5 Cinta .....	47
2.6 Nasionalisme .....	48
2.7 Penelitian Sebelumnya .....	49
2.7.1 Analisis Semiotika Nilai-Nilai Keagamaan Pada Film The Passion Of The Christ .....	49
2.7.2 Analisis Semiotik Pesan Ideologi Nasionalisme Pada Novel Aku Terjebak Di Taipei City Karya Dede C Deyantoro .....	49

**BAB III. METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	50
3.2 Objek Penelitian.....	51
3.3 Sumber Data.....	52
3.3.1 Data Primer .....	52
3.3.2 Data Sekunder .....	52
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.4.1 Dokumentasi .....	52
3.4.2 Studi Pustaka .....	52
3.4.3 Analisis Teks .....	53
3.4.4 Interview .....	53
3.5 Teknik Analisis Data.....	53
3.6 Uji Validitas .....	55
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Latar Belakang Film Habibie dan Ainun .....	60
4.2 Tokoh-Tokoh Dalam Film Habibie dan Ainun .....	63
4.3 Sinopsis Film .....	67
4.4 Tanda Cinta Yang Tampak Dalam Film Habibie dan Ainun .....	68
4.4.1 Keoptimisan Habibie Mendapatkan Hati Ainun .....	69
4.4.2 Pernikahan Habibie dan Ainun .....	82
4.4.3 Habibie Menguatkan Ainun .....	89
4.4.4 Kesetiaan Habibie Mendampingi Ainun .....	96

4.5 Makna Cinta Dalam Film Habibie dan Ainun .....	106
4.5.1 Makna Keoptimisan Habibie dalam Mendapatkan Hati Ainun ...	106
4.5.2 Makna Pernikahan Habibie dan Ainun .....	108
4.5.3 Makna Habibie Menguatkan Ainun .....	109
4.5.4 Makna Kesetiaan Habibie Mendampingi Ainun .....	110
4.6 Tanda Nasionalisme yang Muncul Pada Film Habibie dan Ainun .....	112
4.6.1 Janji Habibie Membangun Indonesia .....	113
4.6.2 Surat Lamaran Kerja Habibie Untuk Indonesia .....	119
4.6.3 Mengutamakan Kepentingan Bangsa dan Negara di Atas Kepentingan Pribadi dan Golongan .....	126
4.6.4 Habibie Menolak Suap .....	134
4.7 Makna Nasionalisme dalam Film Habibie dan Ainun .....	140
4.7.1 Makna Janji Habibie Membangun Indonesia .....	140
4.7.2 Makna Surat Lamaran Kerja Habibie .....	142
4.7.3 Makna Mengutamakan Kepentingan Bangsa dan Negara di Atas Kepentingan Pribadi dan Golongan .....	143
4.7.4 Makna Habibie Menolak Suap .....	145
4.8 Pembahasan .....	146
 BAB V PENUTUP	
5.1 KESIMPULAN.....	155
5.2 SARAN.....	156
 DAFTAR PUSTAKA	