

**ANALISIS SEMIOTIKA KRITIK SOSIAL DALAM FILM
“NEGERI TANPA TELINGA”**

SKRIPSI



Oleh :

Rosalia Andrela Nago

NIM : 153120095

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

YOGYAKARTA

2016